**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ«ДЕТСКИЙ САД №19 с. КАМБИЛЕЕВСКОЕ».**

**Семинар-практикум для педагогов:«Формирование связной речи дошкольников»**

**Подготовила**

**и провела воспитатель**: Цакоева М.Д.

2019г

**Цель** **семинара**:

Ознакомление педагогов с инновационными технологиями для развития речи детей.

**Задачи:**

-совершенствование работы педагогов по речевому развитию дошкольников;

-в игровой форме систематизировать теоретические знания педагогов по формированию связной речи у дошкольников, развивать кругозор;

-развивать у педагогов умения применять современные педагогические технологии, игровые методы и приёмы для формирования речи дошкольников;

-повысить интерес педагогов к проблеме формирования речи дошкольников.

**План:**

**1. Теоретическая часть.**

**2.Практическая часть.**

**I. Развитие артикуляционной моторики.**

**II. Пальчиковая гимнастика.**

**III. Развитие фонематического слуха и восприятия.**

**IV. Грамматический строй речи.**

**Y. Связная речь.**

**3.Список литературы.**

**Теоретическая часть.**

Связная речьвысшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка. Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки детей к школе.

Речь считается связной, если для неё характерны:

-содержательность *(хорошие знания предмета, о котором говорится)*;

-точность (правдивое изображение окружающей действительности, подбор слов и словосочетаний наиболее подходящих к данному содержанию);

-логичность *(последовательное изложение мыслей)*;

-ясность *(понятность для окружающих)*;

-правильность, чистота, богатство *(разнообразие)*.

Связная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развёрнутого изложения.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.

**Цель артикуляционной гимнастики** - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

У детей с двигательными нарушениями речевого аппарата страдает и мелкая моторика пальцев рук, что также является одной из причин более позднего становления речи.

**Мелкая моторика** – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой, в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

О мелкой моторике в последнее время написано немало книг и пособий. И это не случайно. Учёные пришли к выводу, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Другими словами, формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Это важно и при своевременном речевом развитии, и особенно в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Формированию правильногозвукопроизношеня у детей способствует хорошо развитый фонематический *(речевой)* слух.

Умение сосредоточиться на звуке — очень важная особенность человека. Без неё нельзя научиться слушать и понимать речь.

Фонематический слух - тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую и смысловую оболочку слова.

Чаще всего несформированность фонематического слуха отражается в виде нарушений звукопроизношения, ребёнок не только плохо дифференцирует на слух некоторые звуки, но и не овладевает их правильным произношением. Особые трудности возникают у таких детей на этапе обучения грамоте, а именно чтению и письму, что приводит к таким речевым нарушениям, как дислексия и дисграфия.

Нарушение фонематического слуха мешает детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем речи, тормозит развитие связной речи.

**Грамматический строй речи –** это наука, свод правил об изменении слов и их сочетании в предложении. Грамматический строй речи является показателем умственного развития ребенка и средством формирования связной речи.

Дети, у которых не сформирован грамматический строй речи, затрудняются в

выражении своих мыслей, хуже овладевают навыками чтения, с трудом решают задачи, пассивны на уроках, испытывают затруднения в общении со сверстниками. Чтобы дети хорошо учились и могли самостоятельно высказывать свои мысли, необходимо учить их пользоваться простыми и распространенными предложениями в учебной деятельности и в свободной речи.

**Связная речь** – это развернутое, связное, самостоятельное высказывание ребенка на определенную тему. Этому необходимо учить дома, на занятиях в детском саду, в свободное время. Чтобы дошкольник имел широкий кругозор, полезно много рассказывать ему, читать познавательные книги, энциклопедии, стихи. Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению. Одним из направлений развития связной речи у детей является работа с пословицами. Пословицы - это краткие народные изречения афористического характера. Далеко не все взрослые, не говоря уже о детях, употребляют в своей речи пословицы, или говорят их к месту. Именно поэтому начинать работу с пословицами нужно как можно раньше, объяснять смысл пословиц, применять их к различным современным ситуациям. Работа с пословицами развивает у дошкольников и абстрактное мышление.

Эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников, как с речевой патологией, так и без, служат приёмы мнемотехники.

**Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи.

**Цель обучения мнемотехнике** – развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи. Методика мнемотехники — несложный прием для развития речи, облегчающая запоминание и реализующаяся через использование мнемотаблиц и графических рисунков.

**Мнемотаблица**– это схема, в которую заложена определенная информация. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы. Так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка- серая, елочка- зеленая Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

**Практическая часть.**

Участники семинара-практикума, делятся на две команды: *«***Говоруньи***»* и **«Болтуньи***»*. Командам представляется жюри: заведующая и старший воспитатель ДОУ. Каждый конкурс оценивается от одного до трёх баллов.

**I. Развитие артикуляционной моторики.**

Ведущий *(учитель)* предлагает в качестве разминки выполнить всем участникам артикуляционную гимнастику *«Денискина зарядка»* *(Слайд)*

**Конкурс 1**

Знание органов артикуляции.

Ведущий задаёт командам вопросы по очереди.

- Назовите главный артикуляционный орган *(язык)*

- Назовите части языка *(кончик, спинка, корень, боковые края)*

- Какие артикуляционные органы участвуют в образовании звуков (язык, губы, зубы, нижняя челюсть, твёрдое нёбо, голосовые связки, носовая полость).

- Как образуется голос? *(в гортани смыкаются голосовые связки)*

Знание артикуляционных упражнений.

Представители команд получают от ведущего картинки к определённым артикуляционным упражнениям (*«Заборчик»*, *«Вкусное варенье»*, *«Лошадка»*, *«Чистим зубы»*, *«Грибок»*, *«Чашечка»*, *«Маляр»*, *«Барабан»*)

Команды должны назвать упражнения, показать, как они выполняются и для постановки каких звуков нужны.

**II. Пальчиковая гимнастика.**

Знание упражнений пальчиковой гимнастики.

Командам предлагается показать по одному упражнению из пальчиковой гимнастики *(желательно с речевым сопровождением)*.

**III. Развитие фонематического слуха и восприятия.**

Называние слов на заданные звуки.

Ведущий говорит каждому члену команды по очереди звук *(гласный, твёрдый согласный, мягкий согласный)* - нужно назвать слово, начинающееся на этот звук.

**Придумывание рифмы к словам.**

Представители команд выходят к мольберту, на котором - перевёрнутые обратной стороной картинки. Участники команд по очереди переворачивают картинки, называют их, а команды подбирают рифмы к этим словам. Например, кошка - окошко, улитка - калитка, корзина - картина, жучок – паучок, погремушкаватрушка, почкакочка, дочка, точка, звездаборозда, тамада, глазабирюза, стрекоза.

**Подбор слов с наибольшим количеством букв.**

Командам выдаются чистые листы бумаги и маркеры. Даётся задание придумать самое *«длинное»* слово, написать его и подсчитать количество букв в названии. Например, слова: самоуничтожение, газонокосилка и т. п.

**Определение места звука в словах *(динамическая пауза)*.**

Участникам команд даётся задание: если звук *«л»* будет стоять в начале слова *(ведущий произносит ряд слов)* - нужно поднять руки вверх и потянуться; если в середине слова - поставить руки на пояс; если же звук *«л»* будет стоять в конце слова - нагнуться и поставить руки на колени.

Ведущий произносит слова: лампа, кулак, стол, колба, осёл, ласточка, дятел, волосы, полка, лыжи, лопата, палатка, футбол, лошадь, молоко.

**Шутки — минутки.** Участникам семинара зачитываются строчки из стихов, в которых намеренно заменены буквы в словах. Педагоги на слух находят ошибку в стихотворении и исправляют её:

Хвост с узорами,

сапоги со шторами.

Тили-бом! Тили-бом!

Загорелся кошкин том.

Куклу выронив из рук,

Маша мчится к маме:

Там ползёт зелёный лук

С длинными усами.

Божья коробка,

Улети на небо,

Принеси мне хлеба.

**IV. Грамматический строй речи**

**Задание 1.**

Игра: *«Похожие слова»*

Подобрать существительные к прилагательному по ассоциации.

Есть сладкое слово – конфета,

Есть быстрое слово – ракета,

Есть слово с окошком - вагон.

Есть кислое слово – лимон!

А теперь не зевайте, слово к слову подбирайте!

Быстрые слова – *(ракета, самолет, тигр, орел)*.

Сладкие слова – *(конфеты, торт, пирожное, сахар)*.

Веселые слова – *(праздник, клоун, подарок, музыка)*.

**Задание 2:**

назвать предметы, которые одновременно обладают двумя признаками.

Яркий и желтый – *(свет, лимон, солнце, черешня, лампа)*.

Сладкий и легкий – *(вата, вишня, жизнь, запах, победа)*.

**Задание 3.**

Игра *«Волшебная палочка»*

Вот вам волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать, все что вы захотите.

Итак, первая команда будет рассказывать о том, чтобы они хотели увеличить, а другая уменьшить.

Хочу уменьшить зиму, увеличить лето.

Хочу увеличить конфету до размера холодильника и т. д.

**Задание 4.**

Играсоревнование: *«Кто больше придумает родственных слов?»*

1 команда –от слова хлеб

2 команда – от слова Родина.

**Задание 5.**

Игра *«Нелепицы»*

Педагогам раздаются черно-белые картинки и цветные карандаши. Задание: найти и закрасить нелепицы. Кто быстрее и больше их назовет.

**Y. Связная речь**

Работа с пословицами.

Ведущий предлагает представителям команд выбрать карточки с заданиями по пословицам.

**Карточка № 1.**

**1. Продолжить пословицы:**

- С волками жить. *(по-волчьи выть)*

- С миру по нитке. *(голому рубаха)*

- Всяк сверчок. *(знай свой шесток)*

- Дружба крепка не лестью, а *(правдой и честью)*

**2. *«Перевести»* пословицу на русский язык.**

- Сын леопарда - тоже леопард. *(Африка)* Яблоко от яблони недалеко падает.

- Верблюда под мостом не спрячешь. *(Афганистан)* Шила в мешке не утаишь.

- Бойся тихой реки, а не шумной. *(Греция)* В тихом омуте черти водятся.

**3. Назвать аналогичную русскую пословицу.**

- Старость – тяжелая плата. *(Старость – не радость)*

- Слишком много — вредно для здоровья. *(Что не в меру, то во вред)*

**4. Назвать одну или несколько пословиц про дружбу.**

- Друг дороже денег.

- Человек без друзей, что дерево без корней.

- Хорошую дружбу и топором не разрубишь.

- Не тот друг, кто мёдом мажет, а тот, кто правду скажет.

- Друзья познаются в беде.

- Старый друг лучше новых двух.

**Карточка № 2.**

1. **Продолжить пословицы:**

- Двое пашут -. *(а семеро руками машут)*

- Кончил дело -. *(гуляй смело)*

- Гром не грянет -. *(мужик не перекрестится)*

- Гору разрушает ветер,. *(людскую дружбу – слова)*

**2. *«Перевести»* пословицу на русский язык.**

- Молчаливый рот - золотой рот. *(Германия)* Слово - серебро, а молчание - золото.

- Тот не заблудится, кто спрашивает. *(Финляндия)* Язык до Киева доведёт.

- Ошпаренный петух от дождя убегает. *(Франция)* Обжёгся на молоке, дует и на воду.

**3. Назвать аналогичную русскую пословицу.**

- Всяк купец свой товар хвалит. *(Всяк кулик своё болото хвалит)*

- И у искусного ткача хоть раз да порвется нить. *(И на старуху бывает проруха)*

**4. Назвать одну или несколько пословиц про труд.**

- Человек славен трудом.

- Терпение и труд всё перетрут.

- Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.

- Труд человека кормит, лень портит.

- Скучен день до вечера, коли делать нечего.

- Каков работник, такова ему и плата.

**Мнемотехника**

Задание составить мнемотаблицу для разучивания стихотворения:

**1 команда:**

Есть на новом платье у меня кармашки.

На кармашках этих вышиты ромашки

Ромашки, ромашки, будто луговые

Ромашки, ромашки словно как живые.

**2 команда:**

Мы купили кошке,

К празднику – сапожки.

Причесали ей усы,

Сшили новые трусы.

Только как их надевать,

Хвостик некуда девать.

Ведущий объявляет об окончании практикума и предоставляет слово жюри. Жюри подводит итоги всех конкурсов и объявляет команду-победителя.

**Список литературы**

1. Т.А. Ткаченко. Большая книга заданий и упражнений по развитию речи детей.

2. Т.А. Ткаченко. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам. М. 2006.

      3. Т.А. Ткаченко Схемы для составления дошкольниками сравнительных и описательных рассказов.

     4. Т.А. ТКАЧЕНКО КАРТИНЫ С ПРОБЛЕМНЫМ СЮЖЕТОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ. ВЫПУСК № 2 МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ И ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЛОГОПЕДОВ, ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ Москва Издательство ГНОМ и Д 2003

      5. ТКАЧЕНКО Т.А. КАРТИНЫ С ПРОБЛЕМНЫМ СЮЖЕТОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ. Выпуск № 3. Методическое пособие и демонстрационный материал для логопедов, воспитателей и родителей. — М.: «Издательство «ГНОМ и Д», 2006.

6. Т.А. Большева «Учимся по сказке».











**АНКЕТА.**

Уважаемые, коллеги! Просим Вас принять участие в опросе по теме: «Формирование связной речи у дошкольников».

Пожалуйста, отметьте вариант ответа, совпадающий с вашей точкой зрения.

1.Интересует ли Вас данная тема?

а)считаете важной\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)считаете второстепенной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в)не интересует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Как Вы думаете, повлияет ли не сформированность связной речи на жизнь ребёнка в будущем?

а)да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)нет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в)не знаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Какова по вашему мнению степень участия семьи в работе по формированию связной речи у детей:

а)достаточно занятий с воспитателем и логопедом\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)родители иногда должны заниматься с детьми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в)родители должны принимать деятельное участие в

формировании связной речи у детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г)родители выполняют только рекомендации логопеда

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какой результат Вы хотели бы получить по формированию связной речи у своих воспитанников? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_